

CHER MAITRE

Comme gage de notre affection
Je ne sais plus exactement
Comment tourner un compliment ;
Je suis cependant l'interprète
De ceux qui se sont mis en tête
De rire , danser ou chanter
De déclamer , d'interpréter
Afin que la foule s'amuse
Tout en tuant le temps qui s'use
Pour Vous dire tout simplement
Tous nos souhaits de Nouvel An ...

Des auteurs glorieux ont conquis le Parnasse
D'autres plus effacés sont restés glorieux
Au grand livre du temps jamais rien n'efface
Les noms des immortels qui furent nos aïeux .
Des artistes savants ont affronté la rampe
Mais ils sont plus nombreux ceux qui de toute
Ont brandi fièrement, par les siècles, la hampe
Du drapeau triomphal des ouvriers de l'art ...

Sans cesse à vos côtés , Cher Maître
Nous n'aspirons qu'à toujours être
Que de très simples ouvriers
Vous suivant parmi les sentiers
Si souvent parsemés d'épines
Parfois de roses , d'aubépines
Que vous tracez tout en chantant
Tout en musant tout simplement ...

Mais, si vous arrêtant un jour sous la futaie
Vous respiriez l'air suave où dort la palmeraie
Nous voudrions que Dieu pour vous en détacha
La palme qui orna le front pur d'un Talma .
Moins entouré d'égards , plus modeste sans doute
Vous avez cependant suivi la bonne route
Et dans vos yeux discrets pleins de félicité ,
On ne trouve toujours que la sincérité .

Nous vous offrons notre jeunesse
Comme gage de notre affection
Et si jamais quelqu'un paresse
Nous le remettrons à l'action .
Comme vous voyez , mon Cher Maître
Mon compliment est mal tourné
Mais même si nous pouvions être
Plus grands savants , je vous promets
Que je ne saurais mieux exprimer
Tous les souhaits que nous formons
Pour que toujours vous nous aimez
Tout autant que nous vous aimons

..... avec nos meilleurs
souhaits pour 1941

Vos élèves.

efana
Mochoni
Hérault
Pithan